区级非物质文化遗产代表性项目

代表性传承人申报表

项目类别：

项目名称：

申报人姓名：

保护单位：

所属镇街：

广州市增城区文化广电旅游体育局印制

二○二五年四月

注意事项及填表说明

一、注意事项

（一）封面中“项目类别”及“项目名称”按已公布的区级非物质文化遗产名录项目类别及名称正确填写。项目类别分别为：民间文学，传统音乐，传统舞蹈，传统戏剧，曲艺，传统体育、游艺与杂技，传统美术，传统技艺，传统医药，民俗。

（二）表格除签字外，一律用电脑填写，内容应准确、完整、真实。签字、盖章不得复印、打印。

二、填表说明

（一）“个人简历”栏目中，简要填写申报人的工作、学习及与该项目有关的学艺、实践经历。

（二）“传承谱系及授徒传艺情况”栏目中，填写包括申报人在内的至少三代传承脉络。

（三）“技艺特点”栏目中，应填写申报人在该项目领域里独特的技艺表现形式等。

（四）在“区级专家评审委员会评议意见”栏目中，应填写有针对性的专家评审意见，如概括申报人在该项目领域里独特的技艺表现形式等。

（五）在“区文化主管部门意见”栏目中，须明确表示“同意申报”并加盖公章。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | （插入红底/蓝底证件照） |
| 出生年月 |  | 民 族 |  |
| 文化程度 |  | 职 业 |  |
| 职务/职称 |  | 荣誉称号 |  |
| 身份证号 |  | 从艺起始年 |  |
| 工作单位 |  | 联系电话 |  |
| 邮 编 |  | 电子信箱 |  |
| 通讯地址 |  |
| 个人简历 | （填写申报人的工作、学习及与该项目有关的学艺、实践经历。） |
| 传承谱系及授徒传艺情况 | 代 系 | 姓 名 | 性别 | 出生年月 | 学艺方式 | 学艺起始年 | 备 注 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 技艺特点 | （填写申报人在该项目领域里独特的技艺表现形式等。） |
| 个人成就 | （填写申报人在该项目领域里所获得的个人成就，如参赛获奖、参加大型展览展演、发表学术性文章、课题研究等。） |
| 为该项目保护所做的其他贡献（包括展演、宣传、调查研究及持有有关实物、资料等） |  |
| 照片一 | （反映申请人技艺特点的500万像素以上的数码彩色照片，包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧（节）目照片）（插入照片）著作权人及手机号：照片说明：时间及地点： |
| 照片二 | （反映申请人技艺特点的500万像素以上的数码彩色照片，包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧（节）目照片）（插入照片）著作权人及手机号：照片说明：时间及地点： |
| 照片三 | （反映申请人技艺特点的500万像素以上的数码彩色照片，包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧（节）目照片）（插入照片）著作权人及手机号：照片说明：时间及地点： |
| 照片四 | （反映申请人技艺特点的500万像素以上的数码彩色照片，包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧（节）目照片）（插入照片）著作权人及手机号：照片说明：时间及地点： |
| 申报人身份证复印件 | （插入本人身份证正反面照片） |
| 本人申请及授权书 | 本人申请作为区级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人，积极履行传承义务，并同意广州市增城区文化广电旅游体育局无偿使用申报材料（包括申报视频、申报图片、素材等）进行宣传、推广。本人承诺，申报材料真实、准确，如有隐瞒事实、伪造材料或版权纠纷，责任由本人承担（包括取消入选资格、消除影响等）。 签字（盖章）: 年 月 日 |

|  |  |
| --- | --- |
| 区级专家评审委员会评议意见 | （从技艺特点和水平、代表性和影响力、师承和授徒三方面对申报人进行评价，提出针对性推荐意见，200字左右。） 专家组组长: 年 月 日 |
| 区级专家评审委员会名单 | 姓名 | 性 别 | 年龄 | 专业 | 职称 | 单位 | 联系电话 | 签字 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 区级文化主管部门意见 |    （盖章） 年 月 日 |